

共同研究成果報告書

提出日：2023年6月3日

名城大学 学長 殿

受入引受教員 (共同研究者)	所属・職名	都市情報学部 教授
	氏名	稲葉 千晴
研究員氏名	ヘンリー・オイナス=クッコネン (国籍：フィンランド)	
共同研究期間	2023年4月10日～2023年5月9日 (1ヶ月間)	

共同研究要旨	<p>枢軸国としてドイツと同盟したフィンランドは、第二次大戦後にソ連の侵略から独立を守るため、秘密裏にアメリカと関係構築に動いた。その際に日本に係官を派遣し、GHQの対ソ政策を検討した。さらに戦前から続くフィンランド・日本間の協力関係を再構築しようと尽力した。日本もシベリア拘留者60万人の帰国と北方領土の返還を求めて、アメリカの支援を受けながらソ連との交渉を続けていた。日本におけるアメリカの対ソ政策が、名城大学図書館所蔵のGHQ戦後日本占領史料を使って解明できる。ロシアの両側に位置する日本とフィンランドの対ソ政策の共通点を本共同研究で明らかにする。</p>
共同研究成果	<p>2023年4月17日(水) 10:50-12:20 DS202教室で「日本とフィンランド第二次大戦終結時とそれ以降の協力関係」を講義 2023年4月24日(水) 13:10-14:50 稲葉ゼミ4年生に対して英語で「日本とフィンランド：親密な協力関係」という話をしてもらい、その後質疑応答 Henry Oinas-Kukkonen, “Geishas and the “others,” as described to American occupation soldiers”を査読付き論文として2023年度の『都市情報学研究』に投稿、2024年7月に論文発表予定</p>

共同研究終了報告書

提出日：2023年6月3日

名城大学 学長 殿

研究員氏名	Henry Oinas-Kukkonen	
研究期間	2023年4月10日～ 2023年5月9日 (1ヶ月間)	
受入引受教員 (共同研究者)	所属・職名	都市情報学部 教授
	氏名	稲葉 千晴

研究課題名	戦後の日本・フィンランド・アメリカ関係史の展開： 旧枢軸国と連合軍との対ソ協力
研究結果	<p>“Geishas and the “others,” as described to American occupation soldiers”</p> <p>A restricted bulletin, Guide to Japan, on 1 September 1945, writes that “Commercial love is supplied by the professional prostitutes and free-lancers . . . Prostitution in Japan is an honorable profession.”</p> <p>Guide to Japan was an attempt at reducing anti-Japanese prejudice and hatred that had become etched into the minds of the soldiers of the occupying forces by the relentless battles and experiences and the intense war propaganda they had been subjected to.</p> <p>Guide to Japan shared facts and information with the occupation soldiers, because it tried to prepare them to meet Japanese women. This information followed the official policy of the United States, which presented a respectable and friendly image of a woman. The occupation soldiers were told about women’s position in Japanese society and culture and also about geishas, who were to be protected. The guide created both troubling expectations and questionable images from outside the official policy. The “others,” i.e. Official facts and images provided to the occupation soldiers and other unofficial images regarding sexual objectification reveal an internal dichotomy and contradiction to what was shown in Guide to Japan.</p>